## Проректору по научной работе и развитию,

руководителю Программы

развития стратегического

академического лидерства «Приоритет -2030»

Лавровой Светлане Витальевне

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зарегистрированного по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

документ, удостоверяющий личность

паспорт серия\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гражданство Российская Федерация

СНИЛС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявление

Прошу принять меня в число слушателей на обучение по программе профессиональной переподготовки «Цифровой маркетинг в организации культуры и искусства» по очно-заочной форме обучения за счет средств гранта в форме субсидии программы стратегического академического лидерства «Приоритет -2030»

Обучаюсь в Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой

Код специальности/направления подготовки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень образования (для лиц, имеющих среднее, профессиональное и (или) высшее образование):

\_\_\_\_ бакалавр

\_\_\_\_магистр

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С копией Лицензии на право осуществления образовательной деятельности, приложением к ней. Уставом Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, правилами внутреннего распорядка ознакомлен(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласен(на) на обработку моих персональных данных в целях организации обучения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подтверждаю, что ранее не проходил(а) (не прохожу) на «цифровой кафедре» Университете-участника программы стратегического академического лидерства «Приоритет -2030» и/или университете-кандидата программы стратегического академического лидерства «Приоритет -2030» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_